

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты – Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа п. Красноленинский»

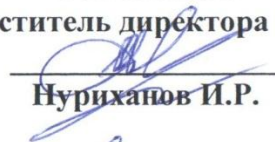
Рассмотрено на МО учителей  
начальных классов



Воронцова Л.В.

Протокол № 1 от 29.08. 2018 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УР



Нуриханов И.Р.

«30» августа 2018 г.

Приложение к ООП НОО на  
2018-2019 учебный год,  
утвержденное приказом по школе  
от 31.08 2018 года  
№ 245-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ШАХМАТЫ ШКОЛЕ - 2 класс»

Учитель начальных классов Иванова Анастасия Юрьевна, первая квалификационная категория

п. Красноленинский 2018

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности .....	3
2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности .....	4
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы .....	5

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Занятия должны помочь учащимся:

- усвоить основные базовые знания; её ключевые понятия;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;

- способствовать улучшению качества решения задач различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

## 2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Шахматы»

**ШАХМАТНАЯ ДОСКА** (3ч) Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ** (7ч) Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР** (3ч) Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Дидактические игры и задания*

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** (основная тема учебного курса) (13) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

*Дидактические игры и задания*

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ** (6ч) Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ** (2ч) Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Дидактические игры и задания*

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

№ п/п	Раздел	Распределение учебных часов
-------	--------	-----------------------------

1	Шахматная доска	3
2	Шахматные фигуры	7
3	Начальная расстановка фигур	3
	Ходы и взятие фигур	13
	Цель шахматной партии	6
	Игра всеми фигурами начального положения	2
	Всего	

### Виды деятельности

Конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

### Формы деятельности

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки;
- участие в турнирах и соревнованиях.

### 3. Тематическое планирование внеурочной деятельности «Шахматы» (Сухин И. "Шахматы. 2 класс. Играем и выигрываем" Обнинск: Духовное возрождение, 2012.)

№ п/п раздела и темы урока	Наименование раздела и темы урока	Всего уроков	Дата		
			уроки	план	факт
1.1	<b>Шахматная доска</b> Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Повторение пройденного материала.	3	1	05.09	
2.2	Расположение доски между партнёрами. Горизонтальная линия.		1	12.09	
3.3	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.		1	19.09	
4.1	<b>Шахматные фигуры</b> Белые и чёрные	7	1	26.09	
5.2	Ладья		1	03.10	
6.3	Слон		1	10.10	
7.4	Ферзь		1	17.10	
8.5	Конь		1	24.10	
9.6	Пешка		1	07.11	
10.7	Король		1	14.11	
11.1	<b>Начальная расстановка фигур</b> Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальной позиции	3	1	21.11	
12.2	Правило "ферзь любит свой цвет";		1	28.11	
13.3	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.		1	06.12	
14.1	<b>Ходы и взятие фигур</b> Правила хода и взятия каждой из фигур.	13	1	12.12	

15.2	Игра "на уничтожение"		1	19.12	
16.3	Белопольные и чернопольные слоны,		1	26.12	
17.4	Одноцветные и разноцветные слоны.		1	9.01	
18.5	Качество. Легкие и тяжелые фигуры.		1	16.01	
19.6	Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки.		1	23.01	
20.7	Взятие на проходе.		1	30.01	
21.8	Превращение пешки.		1	06.02	
22.9	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.		1	13.02	
23.10	Матование одинокого короля.		1	20.02	
24.11	Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья.		1	27.02	
25.12	Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход.		1	06.03	
26.13	Длинная и короткая рокировка и ее правила.		1	13.03	
27.1	<b>Цель шахматной партии</b> Шахматная партия.	6	1	20.03	
28.2	Начало шахматной партии.		1	03.04	
29.3	Представления о том, как начинать шахматную партию.		1	10.04	
30.4	Представления о том, как начинать шахматную партию.		1	17.04	
31.5	Короткие шахматные партии.		1	24.04	
32.6	Короткие шахматные партии.		1	08.05	
33.1	<b>Игра всеми фигурами начального положения</b> Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	2	1	15.05	
34.2	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.			22.05	
	Всего:	34	34		