

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа п. Красноленинский»

Рассмотрено на МО учителей
начальных классов
Воронцова Воронцова Л.В.
Протокол № 1 от 29.08 2018 г.

Согласовано.
Заместитель директора по УР
Нуриханов
Нуриханов И.Р.
« 30 » августа 2018г.

Приложение к ООП НОО
на 2018-2019 учебный год,
утвержденное приказом по школе
от 31.08 2018 года
№ 245-0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Умелые ручки» 1 класс**

Учитель: Воронцова Лидия Владимировна, учитель первой квалификационной категории

п. Красноленинский 2018

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса «Умелые ручки»	3
2. Содержание курса «Умелые ручки».....	5
3. Тематическое планирование.....	5

1. Планируемые результаты освоения курса «Умелые ручки»

Личностные:

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные:

1) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

2) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

3) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Метапредметные:

Познавательные:

Общеучебные:

- 1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- 2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические:

- 1) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- 2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

- 1) формулирование проблемы;
- 2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- 1) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- 2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- 3) оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- 1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- 2) управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
- 3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся:

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

Технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

Форма организации обучения

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребёнка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

2.Содержание учебного предмета (33 часа)

«Работа с природным материалом». (3 часа)

Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Панно из семян. Объемные композиции из природных материалов.

Работа с бумагой и картоном (10 часов)

Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Лебедь и утка. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы». Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Чудо-дерево. Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Аппликация из газетных трубочек.

Работа с пластилином (5 часов)

Лепка. Из истории лепки. Рисунок из пластилина на бумаге. Налепные украшения. Панно. Лепка сказочных героев. Создание композиции к сказке. Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. «Тропический остров».

Работа с разными материалами (15 часов)

Бросовый материал – идеи для поделок. Изготовление сувенирной коробочки. Мир пластиковых идей. Изделие «Подсолнух» из пластиковых крышек. Поделка из одноразовых картонных и пластиковых тарелок. «Солнышко». Поделки из одноразовых ложек и вилок. Изделия из пакетов. Превращения пластиковых бутылок. Выставка работ «Наши умелые ручки»

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы курса

(1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.)

№ п/п раздела и темы урока	Наименование раздела и темы урока	Всего часов	В том числе			Дата	
			уро- ки	лабо- ратор- ные, прак- тиче- ские работы	кон- троль- ные работы	план	факт
1.1	Работа с природным материалом Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	3	1			7.09	
2.2	Панно из семян.		1			14.09	
3.3	Объемные композиции из природных материалов.		1			21.09	
4.1	Работа с бумагой и картоном Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Лебедь и утка.	10	1			28.09	
5.2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».		1			5.10	
6.3	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Чудо-дерево.		1			12.10	
7.4	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Чудо-дерево.		1			19.10	
8.5	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.		1			26.10	
9.6	Объемная аппликация.		1			9.11	

	Аппликация из скрученной бумаги.						
10.7	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.		1			16.11	
11.8	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.		1			23.11	
12.9	Аппликация из газетных трубочек.		1			30.11	
13.10	Аппликация из газетных трубочек.		1			7.12	
14.1	Работа с пластилином Лепка. Из истории лепки. Рисунок из пластилина на бумаге. Налепные украшения. Панно.	5	1			14.12	
15.2	Лепка сказочных героев. Создание композиции к сказке.		1			21.12	
16.3	Лепка сказочных героев. Создание композиции к сказке.		1			28.12	
17.4	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. «Тропический остров».		1			29.12	
18.5	Лепка конструктивным способом из разных частей. «Тропический остров».		1			11.01	
19.1	Работа с разными материалами. Бросовый материал – идеи для поделок.	15	1			18.01	
20.2	Изготовление сувенирной коробочки.		1			25.01	
21.3	Изготовление сувенирной коробочки.		1			31.01 (доп)	
22.4	Мир пластиковых идей. Изделие «Подсолнух» из пластиковых крышек.		1			1.02	
23.5	Коллективное панно. «Домик в деревне»		1			8.02	
24.6	Поделка из одноразовых картонных и пластиковых тарелок. «Солнышко».		1			15.02	
25.7	Поделка из одноразовых картонных и пластиковых тарелок. «Солнышко».		1			1.03	

26.8	Поделки из одноразовых ложек и вилок.		1			15.03	
27.9	Поделки из одноразовых ложек и вилок.		1			5.04	
28.10	Изделия из пакетов.		1			12.04	
29.11	Превращения пластиковых бутылок.		1			19.04	
30.12	Объёмная композиция «Мир нужен всем!»		1			26.04	
31.13	Творческие работы по желанию обучающихся.		1			17.05	
32.14	Творческие работы по желанию обучающихся.		1			24.05	
33.15	Выставка работ «Наши умелые ручки»		1			30.05 (доп)	
Итого			33				